

## MODULO DI ISCRIZIONE

DA INVIARE A:  
**m.grfa@tiscalinet.it**

**GRIFA MATTEO**  
**VIA GIOVANNI DEL GIUDICE, 39**  
**71013 – SAN GIOVANNI ROTONDO (FOGGIA)**

Domanda di iscrizione al corso di: \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_

FIRMA

I Seminari si svolgeranno all'interno della struttura **“Hotel Rio” di Vasto Marina (CH)**. Gli allievi dei corsi, oltre ad usufruire delle strutture dell'albergo direttamente sul mare in pensione completa, avranno la possibilità di studiare nelle loro camere ed in diversi ambienti messi a disposizione dall'Hotel. Le lezioni si svolgeranno presso il teatro-sala conferenze dell'Hotel. Il **I° Seminario “Onde Sonore”** si prefigge anche l'idea di premiare i giovani talenti, a tale scopo verranno messe in palio alcune borse di studio che verranno consegnate durante la serata finale del corso che si svolgerà il **7 settembre** dalle ore 19.00 presso il **Teatro Rossetti di Vasto**. In quella sede la commissione, composta dai docenti e dagli sponsor dell'evento, assegnerà i diplomi di partecipazione a tutti gli allievi ed i diplomati di merito ai vincitori delle borse di studio.

### QUOTE DEI CORSI

**-Il costo di ogni singolo corso comprensivo di vitto ed alloggio è di €350 da versarsi al momento dell'inizio dei corsi.**

**-Sono ammessi gli allievi uditori che pagheranno la quota di €20 giornaliera.**

**-La tassa di iscrizione è di €30 e deve essere versata entro e non oltre il 20 Agosto 2012 tramite ricarica poste pay intestata a:**

**Grifa Matteo**

**Carta Poste Pay N° 4023 6005 8998 4865**



*Presentano*

**“ONDE SONORE”**

**I° SEMINARIO DI  
INTERPRETAZIONE  
MUSICALE**

**VASTO MARINA (CH)  
3-7 SETTEMBRE 2012**



**MARIA FABIANI**

**FLAUTO**

**GIANLUCA SULLI**

**CLARINETTO**

**MARCO SALCITO**

**CHITARRA**

## GIANLUCA SULLI

Si è diplomato in clarinetto al Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara e laureato in "Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo" presso l'Università di Bologna. Molti i riconoscimenti ottenuti negli anni della sua formazione, tra i quali si ricordano il Primo Premio assoluto nei Concorsi Nazionali di Acqui Terme, "A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme, "Città di Ruvo di Puglia"; il 2° Premio (1° non assegnato) al Concorso Nazionale "F. Schubert" di Alessandria; 3° Premio ai Concorsi Internazionali "Riviera del Conero" di Ancona e "Città di Stresa", e ai concorsi nazionali di Taranto e Grosseto. Ricopre il ruolo di Primo clarinetto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, orchestra con cui si è esibito spesso come solista. Sempre nel ruolo di primo clarinetto ha collaborato con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra da Camera Italiana diretta da Salvatore Accardo, la City Chamber Orchestra of Hong Kong, l'Orchestra di Roma e del Lazio, l'Orchestra della Stagione Lirica Teramana. Di particolare rilievo sono inoltre le collaborazioni con i Solisti dell'Accademia Filarmonica Romana diretti da Giuseppe Sinopoli, l'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, I Solisti Aquilani, l'Officina Musicale, il Tosti Ensemble. Si è esibito come solista con l'orchestra, in duo col pianoforte e in varie formazioni cameristiche in importanti stagioni concertistiche e prestigiose sale da concerto, quali: Queen Elizabeth Hall e Royal Academy of Music di Londra, Maggio Musicale Fiorentino, Ravenna Festiva ed altre. Ha registrato per la Bongiovanni di Bologna e per la Dynamic, con la quale ha inciso un cd interamente dedicato alla musica cameristica di P. Hindemith. E' di recente pubblicazione il cd *Scaramouche* per la Wide Classique in duo con il chitarrista Marco Salcito. Moltissime le partecipazioni in cd registrati con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, I Solisti Aquilani, l'Officina Musicale ed altri gruppi cameristici. Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI, la ABC australiana e la RTHK di Hong Kong. Una parte significativa della sua attività riguarda le registrazioni di colonne sonore, nelle quali ha collaborato con compositori come Ennio Morricone, Luis Bacalov, Ritz Ortolani, Nicola Piovani, Armando Trovajoli, Luigi Einaudi, Carlo Crivelli, ecc. Ha tenuto master class di clarinetto e musica da camera all'Hobart Conservatorium, Tasmanian University, Wollongong Conservatorium, Victorian College of the Arts di Melbourne, Xavier College di Melbourne, Aletheia University di Taipei, ai Corsi di Formazione Professionale "Progetto Palcoscenico". Dal 2006 è Direttore Artistico della Società Filarmonica Ascolana..

## MARCO SALCITO

Si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "D'Annunzio" di Pescara sotto la guida del M° L. Guerra. In qualità di borsista ha frequentato i corsi triennali di alto perfezionamento presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena ottenendo il diploma di merito. Si è laureato "Solisten" presso la Musik Akademie der Stadt di Basilea

nella Konzert Klass del M° O. Ghiglia. Ha frequentato masters con i più importanti nomi del concertismo mondiale come R. Dyens, L. Brower, B.B. D'Amario. A. Diaz, A. Ponce, D. Russel, M. Barrueco ecc... E' risultato vincitore di premi in importanti Concorsi nazionali ed internazionali fra i quali: i Concorsi Internazionali "F. Sor" di Roma (1° prize), "M. Giuliani" di Bari (2° prize), "R. Bartoli" di Salon en Provence (2° prize), il "Concorso Internazionale della Scuola Civica" di Milano (1° prize), "G. Ansalone" di Milano (1° prize), il Concorso Internazionale di Mottola (1° prize). Ha inoltre ricevuto riconoscimenti nei Concorsi Internazionali di Gargnano, "Yamashita" di Berlino, "Le Printemps de la Guitare" di Charleroi e "Andres Segovia" di Palma de Mallorca. E' stato ospite di prestigiose stagioni concertistiche come il Festival Nuova Consonanza di Roma, L'Istituzione Sinfonica Abruzzese,

Meisterkonzert di Stoccarda, Stadt Casino di Basilea, la New York University, Amici della Musica di Cosenza etc. Ha effettuato concerti con diversi gruppi di musica da camera come il Quintetto Italiamusica, il Quartetto Chitarristico Italiano ed il gruppo Rosso Gitano collaborando con nomi di spicco del panorama concertistico italiano. E' stato ospite in veste di solista di numerose orchestre come L'Orchestra Sinfonica Abruzzese, I Solisti Aquilani, la City Chamber Orchestra of Hong Kong ecc... Attualmente collabora stabilmente con il primo clarinetto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese Gianluca Sulli e la prima arpa del Teatro dell'Opera di Ljubljana Maria Gamboz. Nel giugno 2006 si è esibito nella Hong Kong Academy for Performing Arts Concert Hall con la Hong Kong Chamber Orchestra in un interessante programma dal titolo "Cinema Amore Mio" nel quale sono stati presentati una serie di brani appartenenti alle più famose colonne sonore del cinema italiano riscuotendo grande successo. Dopo questo successo è stato nuovamente invitato nel 2007 ad esibirsi nel City Hall di Hong Kong in veste di solista ed arrangiatore delle Romanze di F. P. Tosti con la Hong Kong City Orchestra, in un progetto commissionato dall'Istituto Tostiano di Ortona, ottenendo ampi consensi di pubblico e critica. Ha inciso in prima esecuzione composizioni di autori contemporanei italiani per la casa musicale Bongiovanni di Bologna e RAI Trade. Nel 2007 è uscito il primo cd con sue composizioni edito dalla Violipiano dal titolo Rosso Gitano. Nel 2009 è stato pubblicato dalla casa musicale Wide Sounds il cd "Scaramouche" frutto della collaborazione artistica con il clarinettista Gianluca Sulli. Ha eseguito colonne sonore di film composte da L. Bakalov e E. Morricone per la Twentieth Century Fox e per la RAI Trade. Vincitore del Concorso Nazionale per i Conservatori dal 1994 è titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, nello stesso Conservatorio è anche docente del corso biennale di "Prassi esecutiva della musica moderna e contemporanea per chitarra". Tiene regolarmente seminari e corsi di interpretazione per il suo strumento a Vasto (CH) in occasione dei Seminari Musicali

Internazionali a S. Giovanni Rotondo (FG) durante il Festival Internazionale della Chitarra e a Teramo.

## MARIA FABIANI

Nata ad Ascoli Piceno, si è diplomata nel 1987 con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del M° Angelo Persichilli. Ha frequentato il corso triennale tenuto dal M° Persichilli presso l'Accademia Italiana del Flauto di Roma ottenendo il Primo Premio finale. Ha seguito seminari di interpretazione con T. Wye, W. Bennet, P. Gallois, A. Marion. Si è distinta in numerosi concorsi nazionali ed internazionali: 2° Premio (1° non assegnato) al Concorso "Briccialdi" di Terni, 1° Premio al Concorso Nazionale di Musica da Camera (duo con pianoforte) di Acqui Terme, 2° Premio al Concorso Flautistico Mitteleuropeo di Cividale del Friuli. Nel 1993 ha ottenuto il 2° Premio (1° non assegnato) al Concorso Nazionale di Flauto di Palmi. Svolge intensa attività concertistica come solista con l'orchestra, in duo col pianoforte e in altre formazioni cameristiche, esibendosi in importanti stagioni concertistiche e prestigiose sale da concerto quali Auditorium Parco della Musica di Roma, Auditorio Nacional di Madrid, Lingotto di Torino, Oratorio del Gonfalone di Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Dal 1992 è Primo Flauto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, con la quale si è esibita più volte come solista. Ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana e con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana. Ha partecipato con I Solisti Aquilani alla prima esecuzione in Italia dell'opera-tango "Maria de Buenos Aires" di Astor Piazzolla (Pescara, 1995). E' stata invitata, con i migliori flautisti del panorama internazionale, alla Rassegna Internazionale "Flautissimo" dell'Accademia Italiana del Flauto di Roma. Ha al suo attivo incisioni discografiche per la Ricordi, la RCA e la Dynamic. Vincitrice del Concorso a Cattedre di Flauto, attualmente insegna presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara.

## HOTEL RIO

Via Scirocco, 5 66054 Vasto Marina (CH) Tel. 0873.801409  
[hotelriovasto@libero.it](mailto:hotelriovasto@libero.it)